音乐活动 大班舞蹈 《 走进西藏 》

—— 执教教师：程林妮

**活动目标：**

1.熟悉音乐旋律，感受音乐的欢乐情绪。

2.随音乐练习进退步、甩袖等藏族舞蹈的基本舞蹈动作，表现藏族舞蹈的特点。

3.了解藏族服饰的特点，对民族文化感兴趣。

**目标重难点：**

**重点**：感受音乐的欢乐情绪，练习藏舞的基本动作，对民族文化感兴趣。

**难点**：随音乐练习藏舞的基本动作，表现藏族舞蹈的特点。

**活动准备：**

1. 教师准备：

经验准备:提前熟悉藏族舞蹈的特点及基本动作，通过多种手段了解藏族文化；

物质准备:教学软件、藏族服饰、能体现藏族文化的特色图片（如藏羚羊，牦牛，青稞酒，酥油茶，哈达等。）

1. 幼儿准备：

物质准备：提前穿好藏族服装，幼儿用书6级

经验准备：有欣赏过藏族舞蹈的经历，能感受到藏族乐曲的韵律特点。

3.场地准备：小板凳15个，按横三排,每排5个摆放，让幼儿提前将音乐星球书及一支彩笔放在椅子下面。

**活动过程：**

1. 导入部分：

师：小朋友们大家好，小超人打电话跟我说，要带我们去一个非常好玩的地方。格哩咕噜他们都已提前去了呢!那我们一起乘坐高铁列车去吧！出发喽！

1.播放进场音乐。

教师带领幼儿边入场边出示图片

师：看，这是什么呀？（藏羚羊）哪个呢？（牦牛）……（师依次出示藏羚羊、牦牛、青稞酒、酥油茶、藏族同胞献哈达等图片并提问，对于幼儿不清楚不认识的，老师进行解说）

师：快看，藏族同胞准备了哈达来欢迎我们呢。大家赶快下车，让我们看看小超人，都有什么新的发现呀！

2.观看视频，情境导入，了解藏族文化

师：探索小超人和音乐星球的朋友们来到了哪里呀？（西藏）

师：这座美丽的建筑你知道叫什么吗？（布达拉宫）

师：那刚才在视频里面，还发生了什么事情？（格里咕噜有高原反应，小超人教调整呼吸）

师：视频当中，藏族小朋友的服饰是什么样子的？

教师小结：藏族服饰的特征是有长袖、腰带、长袍、长筒靴、五彩围裙、毡帽、斜襟衣等。因为藏族气候寒冷，所以，人们都会戴帽子。

师：热情的藏族同胞给小超人他们送了什么呢？（哈达）

教师小结：献哈达是藏族人们最普遍的一种礼节，洁白的哈达是一种礼巾，表示对客人的欢迎和尊重。

1. 主体部分
2. 感受音乐

教师介绍《洗衣舞》音乐的由来

师：我们马上欣赏这首曲子名字叫《洗衣舞》。在抗战期间，中国人民解放军帮助藏族同胞获得了解放，并帮助他们建设家园，在这期间，藏族同胞也帮助解放军洗衣服，缝补衣服，建立了深厚的感情，也就有了这首好听的歌曲。我们一起来欣赏一下吧！

（在欣赏乐曲的时候，我们可以跟着音乐节奏一起来进行拍手、踏脚、拍肩）

师：小朋友们，这首乐曲让你有什么样感受？

（想跳舞，好像看到了藏族同胞给解放军洗衣服、献哈达……）

1. 舞蹈示范

播放课件《洗衣舞》的舞蹈视频，引导幼儿完整的欣赏舞蹈示范。

师:我们一起来欣赏一下《洗衣舞》的舞蹈视频

师：藏族舞中独特的甩袖，献哈达等动作，都和他们的服装特点有关。

师：藏族舞蹈中有很多独特的舞蹈动作，如进退步、甩袖、三步一靠、三步一撩等。

4、分解动作

师：看完了视频中优美的藏族舞蹈，小朋友们是不是也想和老师一起来跳一跳呢？请小朋友们起立，我们一起跟视频来学习一下分解动作吧！

教师讲解重点动作：甩袖、进退步、三步一靠。（先进行脚上动作的学习，再进行手上动作的学习，然后合起来练习）在学习过程中，注意强调动作要领，对于较难掌握的三步一靠可多练习几遍。

5、完整表现：

幼儿对舞蹈进行完整呈现

教师小结：小朋友们跳的太棒了，把最热烈的掌声送给自己吧！

三、结束部分

师:下面是互动练习环节。请小朋友们在椅子下面轻轻地拿出你的音乐星球书。翻到第19页。（师引导小朋友为表演藏族舞蹈的小朋友选择合适的服饰，并将正确的服饰和人物用线连起来。）

总结：今天呀，我们一起来到了西藏，看到了雄伟的布达拉宫，欣赏了美丽的藏族舞蹈，还知道了好多关于藏族的文化知识。小朋友们表现的都特别棒，把掌声送给自己！现在呀，咱们乘坐高铁列车，把我们今天学的这个优美的藏族舞蹈跳给中班小班的弟弟妹妹们，好不好啊？（好！）大家准备好，我们的列车出发喽！（跟音乐离开活动室)

四、延伸活动：

1.小朋友回家可以跟着音乐星球e课堂和爸爸妈妈一起来跳《洗衣舞》 。

2.在表演区投放《洗衣歌》的音乐、水袖，供幼儿表演。

**教学反思：**

1.通过本节课，幼儿能熟悉音乐旋律,感受音乐的欢快情绪，跟随音乐能进行进退步，甩袖等藏族舞蹈的基本动作；了解藏族服装的特点，对民族文化感兴趣。

2.为了让幼儿对藏族文化感兴趣，在开始部分设计了有关藏族文化的图片，以情景化导入，激发幼儿的兴趣。

3.开始和结束部分相呼应，让幼儿以旅行的形式进行体验藏族的文化；幼儿着藏族的舞蹈服，让幼儿更有身临其境的感觉。

1. 在课前经验准备上，应在藏族舞蹈的特点上下功夫，如：颤膝，三步一靠等较难动作。