音乐活动 大班打击乐 《美妙的音乐会》

——执教教师：江苏省盐城市金娃娃幼儿园 周艳青

**活动目标：**

1、熟悉乐曲旋律，掌握重点节奏型。

2、尝试用不同乐器进行演奏

3、感受进行曲的特点，体验演奏活动中合作的快乐。

**目标重难点：**

重点：熟悉乐曲的旋律，掌握重点节奏型“x x |xx x |”

难点：掌握乐曲的节奏型，进行声势节奏，并能用不同的乐器进行演奏。

**活动准备：**

1. 教师准备：主题课件，并事先掌握课件的流程，熟练了解乐曲的背景、旋律以及节奏型。
2. 幼儿准备：碰铃、双响筒、铃鼓，并已经掌握这些的乐器的演奏方法及技巧。
3. 场地准备：幼儿座位单马蹄形

**活动过程：**

1. 情境导入：

1、幼儿跟随教师踏着音乐拍手进入场地，有序的选择椅子落座。

教师：哈喽，小朋友，真高兴，我们又见面了，小超人今天和它的伙伴们又要带我们去哪里旅行呢？请看大屏幕：

1. 出示课件观看小超人和小伙伴们参加音乐会，了解关于音乐会的知识。

教师：今天小超人和他的小伙伴在音乐星球干什么呢？

幼儿：他们一起去听了音乐会

教师：那哪位小朋友能告诉我们什么是音乐会呢？

幼儿：很多乐器一起进行音乐演奏。

教师小结：音乐会也可以称为演奏会，可以有一个人的音乐表演，也可以是许多在一起的表演。一个人表演，比如钢琴独奏。许多人在一起的集体演出，比如说：管弦乐团，合唱团等。

师：你们知道交响乐中都有哪些乐器呢？

幼儿：小提琴、钢琴、小号、长笛、

教师小结：交响乐队我们音乐王国里的器乐大家族，一般来说它分为四个器乐组：弦乐组、木管组、铜管组、和打击乐组。刚才我们跟小超人了解了这么多的乐器，你们想不想一起去感受一下音乐会？

二、主体部分：

（一）欣赏音乐

1、出示课件《拉德斯基进行曲》引导幼儿初步欣赏乐曲。

教师提问：听完这首拉德斯进行曲给你是什么样的感觉？（力量、威武、想踏步的感觉）

教师小结：拉德斯进行曲是一首进行曲，这首乐曲是奥地利作曲家，老约翰.施特劳斯创作的.他可是被誉为”圆舞曲之父”哦！感受完这么有力量的进行曲，那我们想不想用身体节奏演示一下呢？

（二）声势节奏

1、播放课件，出示音乐《拉德斯进行曲》的节奏图，引导幼儿观察。

教师提问：

小朋友你们看图谱上都有什么？（解放军、红旗、小号、波浪线）

解读图谱的第一乐段：

教师提问：

请小朋友们看到图谱的第一乐段第一小节，有几位解放军叔叔？（两位）

请小朋友们用身体的某一个部位，发出有节奏的声音。（跺脚）

用什么部位表示小红旗呢？（拍肩）

让小朋友们一起将两个动作连贯的表演一下。

第一乐段第二行的这小节几位解放军叔叔？什么动作？（跺脚）跺几下？

红旗有几个？什么动作？（拍肩）拍几下？

这最后两小节不一样哦？有什么不一样？（多了一个小号，一起演奏）

小号，你们想用什么表示？（拍手）

老师带领幼儿连贯的一起表现一下。

解读图谱的第二乐段：

教师提问：

这是小号，我们一起来演奏一下。（教师手指图谱幼儿击打节奏）

解读图谱第三乐段：

教师提问：

第三乐段都有什么？（小号，多了波浪线）

波浪线你想用什么方式表现呢？（单手画弧线）

我们一起来演奏一下。（教师手指图谱幼儿击打节奏）

解读图谱第四乐段：

教师提问：

第四乐段有什么不一样？(解放军和红旗靠在一起）

那我们要怎么表演了？（一起演奏）

我们一起来演奏一下。（（教师手指图谱幼儿击打节奏）

2、再次播放课件，出示音乐《拉德斯基进行曲》的节奏图谱，引导幼儿看节奏图谱，做声势节奏练习。

教师：看图谱用身体来演奏，幼儿分成三组，看到解放军闪动时第一组幼儿拍手。看到红旗闪动时，第二组小朋友拍腿。看到图谱中小号闪动时，第三组小朋友拍肚子，当看到波浪线的时候，双手画弧线。

（三）演奏示范

1、介绍乐器

师：今天周老师带来了三种乐器。（摇铃、碰铃、双响筒）

2、出示乐器演奏的视频课件。

师：我们一起看一下这三种乐器如何来演奏的。

3、幼儿拿出乐器进行乐器演奏。

师：周老师已经将乐器悄悄的放在了你们椅子下面，请第一组的小朋友看看椅子下面是什么？（双响筒）请第二组的小朋友看看椅子下面是什么？（碰铃）请第三组的小朋友看看是什么?(铃鼓)

师：请小朋友们悄悄的拿出乐器宝宝，

（四）乐器演奏。

播放《拉德斯基进行曲》节奏图谱，引导幼儿尝试打击乐演奏。

第一组演示解放军，敲碰铃。第二组演示红旗，敲单响筒。第三组演示小号，拍铃鼓。

师：准备好了吗？（准备好了）

师：乐器准备（OK）

演奏一遍《拉德斯基进行曲》

2.师：刚才一遍演示的太棒了！现在周老师要升级难度了，引导幼儿交换位置，人动乐器不动。（乐器放在小椅子上，然后听信号交换位置。）

师：音乐会都有小小指挥员，现在周老师就是指挥官，你们需要看着周老师的手势来进行演奏。

三、结束部分：

师：小朋友演示的太棒了，小超人都为我们鼓掌呢？

小超人：大二班的小朋友真的是太厉害了，将这首拉德斯基进行曲演奏的这么好，现在我想邀请你们参加巡回演出你们愿意吗？

幼儿：愿意

小超人：那现在我们一起跟随周老师到户外演奏给弟弟妹妹看一看吧！

跟随音乐退场。

**教学反思：**

本次打击乐所选用的乐曲就是《拉德斯基进行曲》，这节音乐活动的设计，是在学习了《木瓜恰恰恰》打击乐的基础上来进行的，这节课目标和重难点都是节奏型“x x |xx x |”，通过单独的节奏讲解练习，重难点很容易突破，孩子们也容易掌握。这首乐曲有着明显的进行曲风格，很适宜在行进中进行打击乐。结合大班幼儿的年龄特点，本次课堂我能充分调动幼儿的能力系统，在充分尊重孩子的基础上，引导个别幼儿示范，要求其他幼儿边看、发现问题、解决问题、集体做声势节奏，充分调动幼儿自主探索学习的积极性，从而发现音乐的节奏感。声势节奏时，孩子们掌握的非常版，但是在为乐曲打节奏的环节上，对本班幼儿期望过高，图谱出示的太集中，练习重难点的时间稍短，程度稍差的幼儿难以掌握这一技能，在今后的教学活动设计中，我会认真进行前反思，立足本班幼儿的实际情况，将教学内容合理安排，切实完成每节教学活动的目标。